

**SOCIETE ANATOMIQUE DE PARIS**  
**45 rue des Saints-Pères 75270 Paris CEDEX 06**

**Séance du 18 Mars 2005**  
**A 17 Heures**  
**Salle de Conférence du musée Orfila, 8 ième étage**

**Les communications sont de 10 minutes**  
**suivies de 10 minutes de discussion**

1-Frédéric BRANGER, Antoine HAMEL, Olivier HAMEL, Roger ROBERT  
Jean-Michel ROGEZ, Joël LEBORGNE  
Avec la collaboration technique de Stéphane LAGIER et Yvan BLIN  
Laboratoire d'Anatomie, UFR de Médecine de Nantes

**L'appareil tricuspidien**

But : étude anatomique de l'orifice atrio-ventriculaire droit du cœur pour mieux appréhender l'imagerie et la chirurgie de la valve tricuspidie.

Matériel et méthode : dissections sur 8 sujets (6 frais et 2 formolés) avec prélèvement du cœur. L'orifice atrio-ventriculaire droit est abordé par voie atriale et ventriculaire. L'artère coronaire droite est injectée pour l'étude de la vascularisation de l'appareil tricuspidien.

Résultats : étude des différents éléments et des rapports de l'appareil tricuspidien : anneau atrio-ventriculaire droit, cuspides septale, antérieure et postéro-inférieure, cordages et piliers.

Conclusion : l'étude anatomique de l'orifice atrio-ventriculaire droit du cœur permet de mieux comprendre le fonctionnement normal de l'appareil tricuspidien et son abord chirurgical

2-Hélène OILLIC, Antoine HAMEL, Olivier HAMEL, Roger ROBERT  
Jean-Michel ROGEZ, Joël LEBORGNE  
Avec la collaboration technique de Stéphane LAGIER et Yvan BLIN  
Laboratoire d'Anatomie, UFR de Médecine de Nantes

**Les bases anatomiques de la génioplastie**

But : Bases anatomiques concernant l'intervention de génioplastie (ostéotomie de la symphyse mandibulaire et ostéosynthèse) et le syndrome clinique s'exprimant par une hyperactivité des muscles buccinateurs ou des muscles mentonniers

Matériel et méthode : dissections sur cinq sujets adultes frais et formolés de sexe masculin (n=1) et féminin(n=4) portant sur les muscles labiaux et mentonniers leur vascularisation artérielle et veineuse et leur innervation.

Résultats : mise en évidence des variations de l'artère labiale inférieure, branche de division de l'artère faciale et confrontation avec les données de la littérature.

Discussion : mise en évidence de l'adaptation de l'arcade alvéolo-dentaire à la musculature environnementale antérieure et latérale et applications chirurgicales.

Conclusion : La description anatomique de la région mentonnière permet de mieux comprendre certains syndromes cliniques et cerner leur approche chirurgicale.

3-Romain BOISSIER (1), Nicolas PIRRO (1), Nadine GIRARD (2), Vincent DI MARINO (1)

1)Laboratoire d'Anatomie, Faculté de Médecine de Marseille

2)Département de Neuroradiologie, Hôpital de la Timone

### **Evaluation morphologique et fonctionnelle de la substance blanche par IRM de diffusion**

But : évaluer les caractéristiques anatomiques et fonctionnelles de 3 faisceaux de substance blanche par IRM (Imagerie par résonance magnétique) de diffusion

Matériel et méthodes : 15 sujets ont été inclus. Pour chaque sujet, 3 faisceaux de substance blanche ont été étudiés par IRM de diffusion : le corps calleux, les radiations optiques, les voies pyramidales. Les résultats ont été comparés aux données de l'anatomie classique.

Résultats : la morphologie des trois faisceaux de substance blanche était similaire à celle de l'anatomie classique. L'IRM de diffusion a permis de déterminer l'orientation des fibres des trois faisceaux. Certaines caractéristiques fonctionnelles ont été mises en évidence par l'IRM de diffusion.

Conclusion : L'IRM de diffusion a permis une étude morphologique et fonctionnelle des trois faisceaux étudiés. Cette technique pourrait permettre l'étude des voies de conductions nerveuses et ainsi d'orienter un geste chirurgical.

4-Vania TACHER, Yves ETIENNE, Maurice NIDDAM, Vincent DI MARINO

Laboratoire d'Anatomie, Faculté de Médecine de Marseille

### **A propos d'une méthode simple permettant l'amélioration de la visualisation des structures du système nerveux central : le procédé au chlorure de fer**

But : 1) vérifier si la méthode de coloration découverte par l'un de nous, améliore nettement la définition des structures observables sur des coupes macroscopiques du système nerveux central et ce, à tous les niveaux

2) Mettre au point la concentration idéale de colorant pour obtenir les meilleurs images.

3) Essayer de trouver une explication aux phénomènes induits par la coloration au chlorure de fer

Matériel et méthodes : 12 sujets anatomiques formolés ont fait l'objet de coupes sériées du système nerveux central. Un sujet anatomique non formolé a été utilisé comme témoin.

Toutes les coupes ont été préparées et photographiées avant et après imprégnation par le chlorure de fer. Chaque coupe a fait ensuite l'objet d'une étude macroscopique détaillée. Des coupes histologiques sont en cours d'étude.

Résultats : l'imprégnation par le chlorure de fer améliore de façon constante toutes les coupes mais surtout, celles pratiquées au niveau du tronc cérébral et de la moelle. L'injection préalable du cadavre au formol est impérative pour obtenir un résultat satisfaisant. Les explications des phénomènes observés demeurent actuellement pour nous, au stade des hypothèses. Des corrélations anatomopathologiques sont en cours d'évaluation

Conclusion : le procédé de visualisation des structures nerveuses par le chlorure de fer, nous est apparu comme simple, peu onéreux et très efficace. Il devrait rendre de multiples services aussi bien dans l'apprentissage de la neuroanatomie que dans la pratique anatomoclinique quotidienne

5-Philippe CLAVERT, Jean-François KEMPF, Jean-Luc KAHN

Institut d'Anatomie, Strasbourg

### **Rapports entre les branches infrapatellaires du nerf saphène et le ménisque médial**

Introduction : le concept d'économie méniscale est aujourd'hui le principe de base de cette chirurgie.

L'une des complications les plus fréquentes de la suture du ménisque médial est l'atteinte du nerf saphène ou de ses branches. Le but de cette étude est de déterminer les rapports du ménisque médial avec les branches infrapatellaires du nerf saphène.

Matériel et méthodes : 20 membres inférieurs ont été disséqués pour étudier le trajet du nerf saphène et de ses branches par rapport à différents points remarquables du ménisque médial et à certains reliefs osseux : le point le plus antérieur et le plus postérieur du ménisque, l'interligne articulaire, le tubercule du grand adducteur, la pointe de la patella, le point moyen du bord médial de la patella et le tubercule de l'épicondyle fémoral médial. Pour chaque genou 16 mesures différentes ont été réalisées, sur des genoux en extension.

Résultats : La série comprenait 11 genoux et 9 genoux gauches provenant de 13 hommes et 7 femmes. Le tronc infrapatellaire du nerf saphène présentait toujours 2 branches terminales dont la hauteur de division variait suivant les sujets par rapport à l'interligne articulaire. De même, la position de ces branches par rapport aux différents points de repère était extrêmement variable.

La forme la plus fréquente était un tronc principal, situé à 8 mm en avant du tubercule du grand adducteur et à 60 mm du point moyen du bord médial de la patella. La division en 2 branches se faisait à 23mm au-dessus de l'interligne articulaire. Le trajet des 2 branches était oblique en avant et en bas avec un angle moyen de 55° par rapport à la verticale. La branche supérieure cheminait 24mm en arrière du point méniscal antérieur et à 55 mm du rapport méniscal postérieur. ; la branche inférieure était située respectivement à 42,5mm et 38 mm de ces 2 points repère.

Discussion : cliniquement cette lésion neurologique se manifeste par une zone d'insensibilité medio-et infra-patellaire inconfortable surtout en position accroupie ; un névrôme pouvant même se développer. Cette lésion est surtout l'apanage des techniques de suture de dedans en dehors et son incidence peut atteindre 38 % des cas selon les séries. Les recommandations des différents auteurs pour éviter les lésions nerveuses semblent difficiles à respecter tant les variations anatomiques sont grandes. L'alternative semble donc de privilégier les techniques de réparation tout en dedans.

Conclusion : les mesures effectuées nous permettent de délimiter 3 zones à risque croissant de lésion nerveuse. La zone à risque maximal mesure 20mm de large. Sa limite antérieure est située à 14 mm en arrière du point méniscal le plus antérieur et sa limite postérieure est située en avant du point méniscal postérieur.

6-Patrice LE FLOCH-PRIGENT  
Institut d'Anatomie, Paris

### **Proportions du corps humain : le texte de Vitruve et ses principaux illustrateurs**

#### **Léonard de Vinci, 1590, Durer, Claude Perrault (1864)**

But du travail : retrouver et analyser le texte de Vitruve sur les proportions du corps humain, illustré en particulier par Léonard de Vinci (circa 1490, Gallerie dell'Accademia, Florence) : l'Homme inscrit dans un cercle et dans un carré.

Matériel et méthodes : l'homme inscrit dans un cercle et dans un carré avec un seul tronc et deux paires de membres par Léonard de Vinci est particulièrement célèbre. Sa popularisation par un roman récent a fait rentrer dans le grand public, la notion connue qu'il s'agit d'une illustration de Vitruve auteur d'un traité d'Architecture au Ier siècle avant.J.C .

Le « de Architectura » de Vitruve a été réédité de nombreuses fois à la renaissance puis traduit et illustré en version française par Claude Perrault en 1864 dont une réédition récente est facilement disponible et où la même citation est illustrée sur deux dessins séparés. A partir de cette édition, il a été aisé de retrouver le passage concerné, exact de Vitruve : le chapitre I du livre III, paragraphes 2 et 3. Le livre III en version bilingue (latin et français par Pierre Gros, Les belles lettres) a alors été acquis et étudié. Une illustration de Dürer, elle aussi en deux dessins séparés a été retrouvée.

Résultats : le dessin de Léonard de Vinci reproduit avec une très grande fidélité la citation de Vitruve qui est un court passage de l'ensemble du traité. Le texte exact est rapporté et analysé.

Discussion-Conclusion : de l'ouvrage de Vitruve en dix volumes sur l'architecture, c'est le court passage illustré par Léonard de Vinci qui reste gravé dans la culture. La célébrité de ce dessin sur une feuille manuscrite (344 x 245 mm) est liée beaucoup plus à son extrême qualité qu'à la fidélité au texte qu'il illustre et qui est également irréprochable. Le trait de génie de Léonard de Vinci, l'un des plus grands peintres de la renaissance, est d'avoir représenté l'inscription des membres dans un cercle et dans un carré sur un corps central (tronc cou et tête) unique. Ce dessin est devenu une véritable icône, utilisée souvent comme logo de congrès et d'entreprise.

**AGENDA ANATOMIQUE  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2004-2005**

**Vendredi 22 Avril 2005**

**Société Anatomique**

**Mercredi 24 au dimanche 29 mai 05**

**Congrès des Morphologistes  
Constanta, Roumanie**

**Vendredi 24 Juin 2005**

**Société Anatomique**

**Pour la Société Anatomique, écrire à Madame Hamou  
Institut d'Anatomie, 45 rue des Saints-Pères 75006 Paris  
Tel : 01-42-86-40-28 Fax : 01-42-86-33-33  
Email : Annick.Hamou@univ-paris5.fr**

**Pour le Congrès de Roumanie de Mai 2005-03-02  
Renseignements auprès du Doyen Petrus Bordei  
Laboratoire d'Anatomie, faculté de Médecine de Constanta, Roumanie  
Email : bordei<bordei@anatomie.ro>**

**PROCHAINE SEANCE LE 22 AVRIL 2005**